

Formations aux risques auditifs

// Niveaux concernés : cycle 4-lycées

Les amateurs de musiques amplifiées, en particulier les jeunes, sont sans cesse exposés à des niveaux sonores de plus en plus élevés.

Les bruits présents dans leurs loisirs occasionnent un véritable danger pour leurs oreilles, d'autant plus que ce danger est masqué par le plaisir de l'écoute.

On estime ainsi que 6% des 15/19 ans et 9% des 20/24 ans ont constaté une baisse de leur capacité auditive après un contrôle de leur audition chez un spécialiste. (Source : Enquête IPSOS 2003)

C'est pourquoi Studio18 se mobilise sur cette thématique. Grâce à notre action, nous espérons être de plus en plus nombreux à promouvoir une bonne gestion du capital auditif !

► Contenu

1. **Le monde des sons** (histoire, physique)
2. **Qu'est-ce que le son** (développé par un ingénieur du son)
3. **Le parcours du son** (physiologie, santé)

Tarifs

Tarifs étudiés en fonction des projets et des budgets



► Objectifs

Cet outil vise plusieurs objectifs pédagogiques :

- **Sensibiliser les jeunes** collégiens et lycéens au plaisir de l'écoute de musique
- **Développer l'esprit critique** afin que les différents publics soient en mesure de réaliser des choix en matière d'écoute musicale
- **Apporter des connaissances** sur le fonctionnement de l'appareil auditif, la législation en vigueur en matière de bruit
- **Sensibiliser aux risques auditifs**
- **Développer** le respect de soi-même et l'autonomie
- **Promouvoir** le respect d'autrui

